

Отдел образования Администрации Октябрьского района

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»**

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

на заседании педагогического совета
МБОУ ДО ЦВР

приказом директора МБОУ ДО ЦВР

протокол от 03.09.2019 № 1

от 02.09.2019 № 17

Дополнительная общеобразовательная программа

«Школа казачьей культуры»

Возраст детей: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Духопельникова О.Г.

**п. Каменоломни
2019 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В реформируемом российском государстве стратегическая цель социального развития сформирована как построение правового государства и гражданского общества. Следовательно, важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность.

Создание классов казачьей направленности, получение школами статусов казачьих образовательных учреждений вызвано необходимостью формирования у подростков чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков.

Новизна программы заключается в том, что создаётся модель образовательной и воспитательной среды в условиях сельской школы, развивающей личность ученика как субъекта культуры и духовности.

Премьер-министр России В.В. Путин дал высокую оценку казачеству: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Уже сегодня можно уверенно констатировать, что российское казачество возродилось, сформировалось как движение, способное решать серьёзные и значимые для страны задачи.

Российское казачество, сочетая исторические, традиционные формы самоуправления с современными демократическими нормами, с особым укладом жизни и своими обычаями, вносит весомый вклад в строительство новой России».

С возрождением казачества России, его исторических и культурных традиций закономерно встал вопрос о работе с подрастающим поколением, в том числе и в регионах традиционного проживания казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодёжью. Сохранение и изучение заповедей и традиций казачества России необходимо, так как они веками доказали своё право на существование. Анализ источников показывает, что казачество имело чётко поставленную цель воспитания. Казачье воспитание осуществлялось на основе гуманистических принципов и методов и опиралось на хозяйственный уклад, бытовые традиции, общественные нормы жизнедеятельности, позволяющие надёжно поддерживать и охранять устойчивость и жизнеспособность казачества.

Методической основой кружка является русская гуманистическая классическая философия Н.А. Бердяева, В.С. Соловьёва, К.О. Лосского, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова и других. Их мысли и утверждения о всеобщей силе любви к человеку, о человеке как феномене культуры явились исходным началом и ориентиром при компоновке учебного материала.

Программа рассчитана на среднюю возрастную группу учащихся 5-8 классов. Уровнем членов кружка будет определяться и степень проникновения в глубину истории и культурных традиций казачества и язык объяснения материала.

Для достижения большего педагогического эффекта, для поддержания интереса к курсу среди подростков, для обеспечения должной наглядности предполагается широкое использование на занятиях технических средств обучения: аудио и видеозаписей, слайдов, фильмов, репродукций картин, использование музыки в качестве фона.

Эта программа рассчитана на 2 года.

Цели деятельности:

Основная цель кружка казачьей направленности - создание оптимальных условий для интеллектуального, физического, нравственного и творческого развития;

Ознакомление с традициями, особенностями истории и культуры донского казачества;

Ориентация на восстановление исторической и культурной преемственности;

Патриотическое воспитание;

Сохранение духовно—нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры.

Задачи деятельности:

Воспитать преданность Родине.

Воспитать основы гражданского сознания.

Воспитать гуманное отношение к окружающим людям.

Воспитать любовь, уважение и гордость за свою малую родину - Донской край.

Изучить духовное и культурное наследие донского казачества.

Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали.

Учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

№ раз-дела	Наименование раздела	Количество часов
1	«Как у нас было на Тихом Дону»	16
2	Казачье жительство	19
3	Бабушкин сундук	19
4	Край, в котором ты живешь	28
5	Кзаки и казачки	14
6	Казак рождался воином	10
	Подведение итогов первого года обучения	2
7	Преданья старины глубокой	28
8	Народный театр на Дону	35
9	Обряды и праздники на Дону	32
10	Старинная казачья кухня	11
	Подведение итогов второго года обучения	2
Итого:		216

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПРОГРАММЫ

1. «Как у нас было на Тихом Дону»

По следам древних поселений на Дону: Северский Донец, Нижний Дон, Матвеев Курган (V-VI тысячелетие до н.э.), Ливенцовское и Константиновское поселение (III – II тысячелетие до н.э.), Кобяково и Гниловское городище (I тысячелетие до н.э.).

Появление и распространение скифских племен на Дону. Сокровища скифских курганов: Чартомлык, Солоха, Пять братьев. Сарматская культура на Дону. Курган Хохлач. Появление греков на берегах Меотиды. Елизаветинское поселение (V в до н.э.), Танаис (III до н.э. - IV в. н.э.). Хазарское царство (VII в. н.э.). Крепость Саркел. Дон в произведениях античных авторов. Славянские поселения на Дону.

Возникновение казачества. Гипотезы происхождения «Белый гусь» или вольный воин? Трактовка термина «казак». Появление первых казачьих станов и городков на Дону: Махин, Мигулин, Карчала, Вешки, Раздоры, Черкасск. Трактовка названий казачьих городков. Топонимика.

Практические занятия:

Воссоздание картины древнего казачьего городка (рисунок, лепка, макет, сочинение). Викторина по топонимическим понятиям: названия станиц, рек, поселений. Экскурсия в Танаис, Старочеркасск. Изучение мифов, легенд о жизни Дона в древности.

Творческое задание:

Подобрать иллюстрации с изображением старинных казачьих городков, отдельных домов-куреней. Найти в литературных произведениях описания казачьей жизни.

2. Казачье жительство

Возникновение станиц. Типы казачьего жилища: землянка, курень, холобуда. Разнообразие куреней. Основной строительный материал. Правила строительства. Отличия в планировочной структуре и внешнем оформлении куреней в северной и южной частях Подонья. Особенности круглых куреней. Крестовый курень, характерные черты его планировки. Резные украшения постройки. Основные мотивы казачьего прикладного искусства. Окраска дома. Гармония цвета и природы. Природосообразность казачьего зодчества.

Внутренне убранство куреня XVIII в. предметы персидского и турецкого производства в казачьем быту. Изделия донских промыслов. Гончарно-керамические, кожаные, медные. Меблировка комнат. Интерьер

курень XIX в. Характерные предметы в прихожке, стряпне, горнице. Украшение стен комнат: гравюры, фотографии, оружие. Планировка приусадебного участка, хозяйственные постройки, сад – украшение участка.

Возрождение казачьего декоративно-прикладного искусства. Семикаракорская белая керамика – художественный феномен. Использование белой керамики в оформлении интерьеров и иконостаса Свято-Троицкого храма в Семикаракорске (1991г., работа художников-керамистов Веры и Игоря Овчинниковых).

Практические занятия:

Изготовление макета куреня. Посещение предприятий, изготавливающих предметы с сохранением донского колорита. Выставка творческих работ учащихся с их обсуждением.

Творческое задание:

Найти предметы внутреннего убранства казачьего куреня; разыскать старые фотографии, соответствующие тематике понятий; собрать сведения у старожилов о жизни донских казаков.

3. Бабушкин сундук

Покрой и художественные черты одежды в первоначальный период истории казачества. Ее самобытность. Изменение казачьей одежды в последней трети XVIII столетия. Появление форменной одежды. Военная одежда донских казаков с начала XIX по 1917 год. Основные элементы форменной одежды донских казаков.

Женский народный костюм. Характер и особенности женской одежды на Дону. Элементы восточного стиля второй половины XVII – первой половины XVIII в. Сочетание русских и восточных черт в одежде.

Украшения донских казачек в XIX веке. Влияние Европейской моды в начале XX века. Отличительные черты праздничной и будничной одежды, элементы женского и девичьего наряда.

Практические занятия:

Зарисовка мужского и женского костюма. Пошив казачьей одежды на кукол.

Творческое задание:

Подобрать необходимый материал для практического занятия. Изучить бабушкины секреты мастерства.

4. Край, в котором ты живешь

Воспитывать чувства любви к своей станице, своему краю, своей стране, её защитникам, к людям, прославившим Россию; гордости за историческое прошлое Донского края, русского государства, Знаменитости Дона.

Тематика занятий Край, в котором ты живешь История возникновения станицы, История в архитектурных памятниках Флаг, герб района. Улицы и здания станицы. Памятники станицы. Люди, прославившие наш район.

Практические занятия:

Экскурсии в Свято-Алексеевский храм, к памятнику погибшим воинам, к святому источнику, капличке, по улицам ст. Бессергеновской, в заповедник «Золотые горки». Просмотр фильмов.

Творческое задание:

Изготовление поделок, рисунки, фотоматериалы, презентации, сочинения .

5. Казаки и казачки

Знакомить с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, осмысленным и целесообразным устройством дома, особенностями мужских и женских домашних трудов. Основные задачи цикла: воспитание любви, уважения и милосердного отношения к ближним, формирование умения понимать свое место в семье, деятельно участвовать в домашних делах; ориентировать детей на мужественный и женственный образцы поведения.

Тематика занятий: Казачья станица, хутор. Быт казаков на Дону. Казачья утварь. Традиции казаков. Воспитание девочки – казачки. Воспитание мальчика – казака. Особенности казачьего костюма. Казачьи забавы.

6. Казак рождался воином

Обычаи, связанные с рождением сына. Обряд посвящения в казаки. Нравственное воспитание казака. Военные игры. Физическое совершенствование и развитие подростка через игру. Скачки и их роль в жизни казака. Шермиции (кулачные бои). История казачьего рукопашного боя. Техника ведения боя «по-казачьи». Упражнения в джигитовке. Детские игры. Оружие донских казаков. Игра в мяч. Чехарда. Квач. Игра в «цыгана». Проводы на службу. Обряд возвращения казаков со службы.

Практические занятия:

Изготовление макетов, муляжей. Эскизов казачьих войск. Игры казачат на свежем воздухе.

Творческое задание:

Отыскать иллюстрации с изображением казака-воина. Подобрать отрывок из литературного произведения с описанием казаков в бою, их подвигов.

7. Преданья старины глубокой

История и специфика казачьего фольклора. Разнообразие жанров донского фольклора. Казачья песня. Идеино-художественная и стилистическая пестрота донской песни. Многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-историческая, бытовая, лирическая, исходная, обрядовая.

Донская былина. История возникновения и эволюции былин в среде казачества. Тематика былинного эпоса донских казаков.

Частушка. Язык донских частушек. Отражение в частушках условий быта, происходящих событий местного колорита. Разнообразие тематики. Самобытность казачьих пословиц и поговорок.

Донская легенда. Сказки, предания, сказы. Плачи, заговоры, поверья, приметы, заклички. Взаимосвязи общерусского и донского фольклора. История родного края, отраженная в донском фольклоре.

Практические занятия:

Обыгрывание с элементами театрализации некоторых произведений. Проведение викторин, конкурсов в качестве итогового урока.

Творческое задание:

Отыскать произведение определенного фольклорного жанра (по выбору учащихся) и выучить его с соблюдением песенных или сказительных особенностей (например, как исполняют бабушки).

8. Народный театр на Дону

Театр, созданный самим народом, взаимосвязь донского и русского народных театров. Истоки древнего народного театра. Отражение истории Дона в народном творчестве. Многообразие жанров. Донской кукольный театр. Истоки казачьего кукольного театра. Великие кукольники Дона: К.И.Кондаков, Т.И.Куроплин. связь народного театра с вольными традициями казачества.

Казачий молодежный театр в станице Вешенской в первые годы советской власти. Судьба народного театра на Дону.

Практические занятия:

Ролевая игра «Театр» с использованием фрагментов и фактов из школьной жизни.

Творческое задание:

Изготовить театральную афишу, декорации для театральной постановки. Моделирование костюмов для героев спектакля.

9. Обряды и праздники на Дону

Казачья свадьба. Свадьба как игра и как ритуал. Этапы и особенности свадебного ритуала. Хороводы «Улица», игра «А мы пашню пахали». Новый год на Дону. Колядки, щедрование, гадания, приметы. Проводы зимы, масленица. Игра «Казачья вольница». Праздники Ионна Предтечи (Ивана Купала). Поверье о цветущем папоротнике. Обычай новоселья. Рождение детей.

Практические занятия:

Игры по книге В.Петрусинского: «Ярмарка», «Свадьба», «Праздник Ивана Купалы», «Святки», «Масленица», «Новоселье».

Творческое задание:

Подготовить материал для практического занятия. Вспомнить приметы, игры, связанные с обычаями и праздниками казаков. Найти в литературных произведениях описания подобных праздников и обрядов.

10. Старинная казачья кухня

Внутренне убранство кухни. Предметы кухонной утвари. Особенности названия и применения утвари. Разнообразие яств. Праздничный стол донских казаков. Бабушкины секреты: рецепты приготовления праздничных блюд, консервирования и засолки. Рецепты сладкоежки.

Практические занятия:

Воссоздание кухонной утвари в уменьшенном масштабе: лепка, рисунок. Приготовление некоторых излюбленных блюд донских казаков. Конкурс поваров. Викторина «Что это такое?» Конкурс «Кто больше?» - определение значения слов в современном русском языке и казачьем диалекте. Например, казан (медное ведро), «взвар» (компот из сухофруктов), «поря» (хлеб, размоченный в соленой воде), «сюзьма» (творог из кислого молока)

Творческое задание:

Найти предметы старинной кухонной утвари. Узнать бабушкины секреты. Подобрать рецепт блюда на конкурс «Веселый чугунок». Отыскать литературные произведения с описанием казачьей кухни, утвари, рецептов, блюд.

Методические рекомендации

Основные характеристики деятельности

1. Сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

2. Изложение материала рассчитано на два года. В первый год дети получают первоначальные представления. Во второй проводится работа по закреплению имеющихся знаний.

Для реализации программы предлагаются следующие *методы*: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод

- просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
- экскурсии в музеи; наблюдения;
- целевые прогулки;
- моделирование и показ сказок

Словесный метод

- чтение стихотворений;
- беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщение дополнительного материала;
- загадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических праздников.

Практический метод

- проведение игр (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- изготовление кукол к сказкам;
- постановка сказок, литературных произведений, праздничных концертов, конкурсов, викторин;
- проведение экскурсии различной направленности

Формы работы с детьми

- Создание творческих проектов детьми;

- Проведение праздников.
- Просмотр фильмов, использование мультимедийной установки, аудиозаписей.
- Экскурсии по станице.
- Организация выставок.

Формы работы

1) Художественно-дидактические и конструктивные игры (изучение внешнего и внутреннего убранства жилища, декоративного оформления предметов быта и утвари, национальной мужской и женской одежды).

2) Знакомство с традиционным укладом жизни казаков, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней.

3) Художественно-продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам; практические занятия по рукоделию: вышивка, бумагопластика, работа с соломкой, лепка из глины и соленого теста.

4) Использование на занятиях сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованно-дидактических игр.

5) Знакомство с забавами донских казаков, с устным народным творчеством.

Предполагаемый результат

Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества и Донского края. Приобщение к опыту культуры казачества, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах. Усвоение добродетели, направленность и открытость к добру, состояние близости души, внутреннего мира. Формирование позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками. Потребность и готовность проявлять сострадание, милосердие, правдолюбие, в стремление к добру и неприятию зла. Деятельное отношение к труду. Ответственность за свои дела и поступки.

Для технического обеспечения программы необходимо:

1. Оснащение кабинета
 - Персональный компьютер
 - Видеоаппаратура
 - Плакаты
 - Аптечка первой помощи

Форма подведения итогов работы:

- 1) Выставки работ учащихся;
- 2) Соревнования;

- 3) Концертные программы;
- 4) Ролевые игры;
- 5) Создание проектов;
- 6) Участие в конкурсах.

Формы контроля:

- 1) Тестирование уровня обученности;
- 2) Тестирование уровня воспитанности.

Список литературы

1. Алексеева И.А. «Домоводство на Дону: дом, кухня, костюм». Ростов н/Д: НПК «Гефест», 2002г.
2. Алмазов Б.А. «Казачи». СПб.: «Золотой век» «Диамант», 1999г.
3. Астапенко М.П. «Донские казачьи атаманы» Ростов н/Д: Гефест, 2002г.
4. Астапенко М.П. «История Донского Казачества». Ростов н/Д: ООО «Менада», 2002г.
5. Венков А.В. «История казачества России». Ростов н/Д: Терра, 2005г.
6. Губанев Г.В. «Казачий словарь-справочник». Сан-Ажельмо, Калифорния, США, 1968г.
7. Иоанн О. «Слово о малом доброделании» - ж. Воспитание школьников, 2000 г.(9).
8. Кленов А.С. Я познаю мир: Детская энциклопедия. М.: 1999г с.864.
9. Махненко С.Г., Филиппов К.С. «Донской фольклор» Ростов н/Д: Гефест, 2002г.
10. Мещерякова Н.А., Рутченко Т.С. «Культура донского края (страницы истории)». Ростов н/Д изд-во Ростовского педагогического института 1993г.
11. Мурин В.Б. «Картины бывшего Тихого Дона». М.: изд-во Граница, 1992г.
12. Сухоруков В.Д. «Историческое описание Земли войска Донского». Ростов н/Д: Терра, 2005г.